Положение

о проведении областного этапа

І республиканского фестиваля-конкурса

«Огонек приглашает друзей!»

Областной этап І Республиканскогофестиваля-конкурса «Огонек приглашает друзей!» (далее – фестиваль-конкурс) проводится среди членов Минского областного Совета Общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация» (далее – МОС ОО «БРПО»). Фестиваль-конкурс направлен на усвоение членами ОО «БРПО» многогранности понятий «здоровье», «гражданственность» и создание условий для самореализации.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организатором областного этапа фестиваля-конкурса является главное управление по образованию Минского облисполкома и МОС ОО «БРПО».

1.2. Участники: члены октябрятских групп, пионерских отрядов, дружин и других структур МОС ОО «БРПО» 7-14 лет.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

2.2. Физическое развитие членов пионерской организации.

2.3. Обмен опытом, популяризация детского творчества ОО «БРПО».

2.4. Воспитание интереса к истории и культурному наследию Республики Беларусь.

2.5. Повышение профессионального уровня начинающих конкурсантов.

3. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Районный этап – с 21 января по 17 февраля 2020 года. Проводится в районных (Жодинском городском) Советах ОО «БРПО».

3.2. Областной этап – с 25 по 28 февраля 2020 года. В областном этапе принимают участие команды-победители, занявшие I место в районном (Жодиском городском) этапе.

3.3. Республиканский этап – апрель 2020 года. Принимают участие победители областного этапа.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА.

Конкурсные выступления организуются по определенному графику по возрастным категориям (если такие имеются) от младших к старшим.

Участники представленных возрастных категорий представляют на конкурс 1 номер в одной номинации и в одной возрастной категории (если такие имеются).

Фестиваль-конкурс включает в себя следующие номинации:

Смотр-конкурс команд поддержки «Пионерские искры»;

Смотр-конкурс «Плац-концерт»;

Смотр-конкурс «Флаг-шоу»;

Командное первенство «Пионерские гонки»на призы газеты «Переходный возраст».

4.1. Смотр-конкурс команд поддержки «Пионерские искры».

Команды групп поддержки: октябрята и пионеры в возрасте от 7 до 14 лет, учащиеся учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи в составе смешанных команд в двух возрастных категориях: «Звездочки» – 7-10 лет (на год проведения конкурса), «Искорки» – 11-14 лет (на год проведения конкурса). Количественный состав команды – до 16 человек.

4.2. Смотр-конкурс «Плац-концерт».

Пионеры в возрасте12-14 лет (на момент проведения конкурса) в составе районных (Жодинской городской) пионерских организаций. Количественный состав – до 16 человек.

4.3. Смотр-конкурс «Флаг-шоу».

Пионеры в возрасте12-14 лет (на момент проведения конкурса) в составе районных (Жодинской городской) пионерских организаций. Количественный состав – не более 16 человек.

4.4. Командное первенство «Пионерские гонки» на призы газеты «Переходный возраст».

Пионеры в возрасте 10-12 лет (на момент проведения республиканского первенства) в составе районных (Жодинской городской) пионерских организаций. Количественный состав – 10 человек (5 мальчиков и 5 девочек).

Командное первенство проводится среди подписчиков республиканской газеты для детей и подростков «Переходный возраст».

4.5. В Финале І республиканского фестиваля-конкурса «Огонек приглашает друзей!» примут участиедо 518 человек.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ.

5.1. Для подготовки и проведения фестиваля-конкурса создаются и утверждаются организационные комитеты (далее – оргкомитет), жюри соответствующего этапа.

5.2. Организация и проведение каждого этапа фестиваля-конкурса осуществляется оргкомитетом соответствующего этапа, который на основании поданных документов утверждает состав участников.

5.3. Для объективной оценки выступлений конкурсантов в жюри конкурса входят специалисты в области хореографии, театрального искусства, заслуженные работники культуры.

5.4. Выступление конкурсантов оцениваются закрытым голосованием по 10-бальной системе. Оценочные листы и коментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются участникам конкурса.

5.5. При превышении регламентированного времени более чем на 30 секунд, снимается 1 оценочный балл и фонограмма останавливается.

5.6. К участию в фестивале-конкурсе допускаются участники, прошедшие медицинский осмотр (для номинаций: смотр-конкурс «Пионерские искры», командное первенство «Пионерские гонки»).

5.7. Основанием для участия в фестивале-конкурсе является подача документов в установленный срок и в полном объеме.

5.8. Для участия в областном этапе фестиваля-конкурса необходимо до  19 февраля 2020 года предоставить в ГУО «Минский областной институт развития образования» (г. Минск, ул. П.Глебки, 88, каб.309, для Мороз Ю.С.) в электронном и печатном виде следующие документы и материалы:

заявку, согласно приложению А, Б, В, Г.

копии документов, удостоверяющих личность участников (свидетельство о рождении, паспорт);

протокол предыдущего отборочного этапа, подписанный председателем жюри, включающий в себя краткую информацию об итогах и результатах состоявшегося этапа (даты проведения, количественная и качественная характеристика, особенности, положительная динамика, недостатки, выводы, предложения);

копии индивидуального подписного абонемента республиканской газеты для детей и подростков «Переходный возраст» (для номинации «Пионерские гонки»);

фотографии команд-участниц в цифровом формате изображения JPEG и разрешением 1600х1200 в электронном виде;

медицинскую справку-допуск к участию в день проведения этапа конкурса

(за исключением номинаций «Флаг-шоу», «Плац-концерт»).

5.9. Ответственность за оформление и своевременное предоставление вышеперечисленных документов возлагается на председателей районных (Жодинского городского) Советов пионерской организации.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ.

6.1. Жюри отборочных этапов и финала конкурса определяет победителей.

6.2. Победители областного этапа конкурса награждаются дипломами главного управления по образованию Минского облисполкома.

6.1. Подведение итогов членами жюри осуществляется в закрытой форме. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. ДОПОЛНЕНИЯ.

7.1. Организаторы не несут какой-либо ответственности за состояние  
здоровья участников фестиваля-конкурса. С каждой группой участников обязан присутствовать на конкурсе руководитель группы.

7.2. В случае каких-либо возникших вопросов, оргкомитет конкурса решает их только с руководителем группы. С отдельными участниками или лицами оргкомитет решает вопросы только в экстремальных случаях, если руководитель отсутствует по уважительной причине. Руководитель группы несёт ответственность за всех участников и сопровождающих лиц.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счет собственных средств организаторов, а также иных денежных средств, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

**Смотр-конкурс**

**команд поддержки «Пионерские искры»**

1. **Состав участников смотра-конкурса.**

Команды групп поддержки: октябрята и пионеры в возрасте от 7 до 14 лет, учащиеся учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи в составе смешанных команд в двух возрастных категориях: **«Звездочки» – 7-10 лет (на год проведения конкурса), «Искорки» – 11-14 лет (на год проведения конкурса)**. Количественный состав команды – до 16 человек.

1. **Правила проведения конкурса.**

Смотр-конкурс сочетает в себе элементы вида спорта «Чирлидинг»[[1]](#footnote-1) и танцев. Пионерские группы поддержки представляют собой современную идеологическую и пропагандистка-агитационную форму работы, успешно сопровождающую культурные и спортивные соревнования, усиливающую зрелищность мероприятий.

Определение чирлидинг: действия, включающие в себя слова и движения, призванные направить зрителей на поддержку чего-либо. Цель: направить зрителя на позитивную поддержку участвующей команды. Для этого используются слова и движения.

Усиление чирлидинговой части: станты, пирамиды, прыжки, акробатика не должны отвлекать внимание от кричалки.

Средства агитации. Для использования на земле (флаги, мегафоны и др.). Для использования на земле или в станах (помпоны, таблички и т.д.).

Бросание жестких предметов недопустимо.

2.1. На смотр-конкурс команды предоставляют программы, состоящие из одной композиции. Программа выступления предусматривает танцевально-спортивные элементы (прыжки, хлопки, танцы, акробатические и гимнастические элементы, поддержки и пирамиды, высотой в 1,5-2 человеческого роста) и перестроения. Пирамиды выше уровня плеч необходимо делать с обязательным дополнительным **страхованием для каждого верхнего участника** команды. **Спрыгивания с уровня выше талии без поддержки запрещены**. Необходимую страховку при выполнении элементов должны предоставлять участники собственной команды. Не допускается копирование программ предыдущего конкурса, как своих, так и других команд. Это отслеживается по фото-видеоматериалам и влечет дисквалификацию. **При подготовке программы использовать правила по чирлидингу для школьной лиги** (прилагаются).

2.2. Обязательным условием смотра-конкурса является скандирование лозунгов, речевок, девизов, кричалок идеологической и патриотической направленности на белорусском языке: об организации, октябрятах и пионерах, Республике Беларусь. А также применение символов и атрибутов ОО «БРПО», средств и аксессуаров для пропаганды и продвижения основополагающих идей, идеалов, ценностей и убеждений, отражающих сущность пионерской организации, белорусской государственности и национальной культуры: флажки, флаги, растяжки, баннеры, таблички, помпоны (мажоретки), мегафоны, ткань и др. Для усиления зрелищности может быть использован талисман команды, организации, страны, ростовые куклы, мягкие куклы.

Все аксессуары должны быть убраны с площадки во время выступления команды.

2.3. Временной регламент выступления – от 2.00 до 2.30 минут.

Номер, представленный на конкурс, не должен превышать 2.30 минут (две минуты тридцать секунд без учета блока чир – кричалки).

В начале выступления или выполнения упражнения, команда должна находиться на площадке.

Отсчет времени начинается с первого звукового сигнала или скандирования. Наставник должен указать в заявке начало программы конкурсного выступления: голосовая, словесная, иная команда, движение, музыка, др.

2.4. Музыкальное сопровождение программ построено на белорусском материале различных жанров, направлений, аранжировок.В одной программе выступления может использоваться музыка разных стилей, гармонично переходящих друг в друга. Для выполнения кричалок – блок cheer, музыка приостанавливается.

Во время выступления представитель команды должен находиться рядом со звукорежиссером для уточнения начала включения музыки. Не допускается записывать на музыку голос или слова, чтобы добиться более громкого звучания скандирования (кричалок).

2.5. Костюмы участников команды должны быть выдержаны в едином стиле с цветным орнаментом (вышиванкой). Команда должна быть одета в униформу (специальные костюмы). Для костюмов должна использоваться мягкая эластичная ткань, не мешающая активным движениям.

Орнамент может быть в виде нашивки, нанесения и т.д.Цветовая гамма униформы соответствует национальным костюмам и цветам государственности, пионерской организации. Наличие **нижнего белья обязательно и не должно выступать за контур униформы.** При использовании юбок, спортивных купальников – **шорты обязательны**.

Наличие пионерских символов обязательно. Символы организации (так же неформальные) могут быть нанесены на костюм в виде аппликации, наклейки, вышивки и т.д.

Костюмы не должны стеснять движения, быть комфортными и оригинальными. Лидер команды может иметь свои отличительные знаки и элементы. Спортивная обувь удобная и нетравмоопасная – кроссовки, джазовки, кеды, полукеды. Чешки и гимнастические тапочки, балетки запрещены.

**3. Порядок проведения.**

3.1. Оргкомитет каждого отборочного этапа и финала смотра-конкурса, в том числе, организует проведение каждого конкретного этапа, награждает победителей и призеров, анализирует и обобщает итоги соответствующего этапа, своевременно оформляет протоколы решений и информирует оргкомитеты последующих этапов, общественность об итогах конкурса средствами массовой информации, интернет-ресурсов.

3.2. Жюри состоит из числа организаторов и привлеченных специалистов, имеющих практику работы в качестве члена жюри, представителей Белорусской федерации чирлидинга и команд поддержки.

Участник команды, в том числе, наставники, руководители не могут выступать в качестве жюри. Член жюри, не может выступать в какой-либо другой роли во время проведения конкурса.

3.3. К участию в смотре-конкурсе допускаются команды:

подавшие заявки и документы, оформленные в соответствие с требованиями Положения в установленный срок;

предоставившие в день проведения смотра-конкурса медицинские справки о допуске к соревнованиям;

прошедшие в день проведения конкурса инструктаж по технике безопасности.

Команда дисквалифицируется в случаях:

отсутствия документов;

отсутствия медицинской справки-допуска;

отсутствия протокола прохождения техники безопасности;

несоответствия состава команды поданной заявке;

несоответствия численного состава команды.

К участию в смотре-конкурсе не допускаются команды поддержки, возраст участников которых на **год проведения финала конкурса превышает:**

**«Звездочки**» (первая возрастная категория) – 7-10 лет;

**«Искорки**» (вторая возрастная категория) – 11-14 лет.

Оргкомитет перед началом смотра-конкурса имеет право проверить документы участников команд, удостоверяющих личность (паспорт, свидетельство о рождении) на предмет соответствия состава команды заявленным данным.

Последовательность выступления команд определяется жеребьевкой на основании поданных заявок.

**4. Критерии оценки конкурсных выступлений:**

идеологическое и патриотическое содержание выступления;

зрелищность композиции: современность, энергичность, оригинальность и экспрессивность;

композиционное построение: точность танцевальных рисунков, способность участников находиться на определенном расстоянии друг от друга, рациональное использование площадки – перемещение, размещение;

уровень исполнительского мастерства и работа команды (динамика, синхронность, слаженность, сложность);

использование выразительных средств (символов и символики организации и страны, средств и аксессуаров);

мотивирующая сила выступления: способность вызвать положительную реакцию от аудитории; подлинное выражение эмоций в течение выступления;

эстетичность и качество воплощения костюмов и реквизита;

сценическая культура и художественный вкус: единство композиции, костюмов, хореографии и музыкального сопровождения;

соответствие положению и требованиям к проведению конкурса: сохранение стиля пионерских групп поддержки, национального колорита;

соблюдение временного регламента конкурсного выступления, согласно заявленному.

Описание критериев оценки и количества баллов по критериям для Жюри (судейства) смотра-конкурса прилагаются (приложение).

Соревнования проводятся в соответствии с правилами дисциплины «чирлидинг-шоу»  представленными на сайте Белорусской федерации чирлидинга и команд поддержки – [http://cheerleader.by/rules.php](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fcheerleader.by%2Frules.php&cc_key=).

**Сбавки (штрафы).**

1. Если команда нарушает любой пункт правил, связанный с выполнением программы «чирлидинг-шоу», то общая оценка каждого судьи будет снижена на 3 балла. Нарушение одного и того же правила несколько раз (т.е. повторение одинаковых нарушений) засчитывается как одно нарушение. В результате снимается только 3 балла (с оценки каждого судьи).

2. Если команда превысила максимальное время программы под музыку или программа оказалась меньше минимального времени, то будут применяться сбавки. Сбавка происходит за нарушение от каждого судьи: – 1 балл за 5-10 секунд; – 2 балла за 11 секунд и выше.

Приложение

Система оценок по критериям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | | **Описание** | **Баллы** |
| **Чир критерий**  **в соответствии с идеологической и патриотической направленностью** | | Воздействие на зрителя/способность вызывать ответную реакцию зала. Использование табличек, помпонов, мегафонов (в соответствии с символами и символикой организации и страны), практическое применение стантов и пирамид, чантов и чиров (на белорусском языке) для воздействия на зрителя | 10 |
| **Техника исполнения хореографии** | | Правильное положение частей тела при выполнении движений, контроль баланса тела, интенсивность, амплитуда и сила исполнения движений, стиль в движении  Техника исполнения прыжков, поворотов, прыжков, пируэтов, партнерская работа | 10 |
| **Сценическая культура и художественный вкус** | | Эстетичность и качество воплощения костюмов и реквизита в национальном колорите; единство композиции, костюмов, хореографии и музыкального сопровождения | 10 |
| **Групповое исполнение** | **Синхронность** | Исполнение всех движений композиции в соответствии с музыкой  всеми членами команды | 10 |
| **Использование пространства** | Ровное размещение участников команды между собой, соблюдение дистанции относительно друг друга и площадки | 10 |
| **Станты** | | Выполнение элементов, сложность (уровень элементов, количество стантов, синхронность, разнообразие) | 20 |
| **Пирамиды** | | Сложность, переходы и сходы, выполнение элементов, оригинальность, тайминг | 20 |
| **Общее впечатлени**е | | Зрелищность, динамичность, использование реквизита; соответствие музыки и костюмов с исполняемой программой, реакция зрителей | 10 |
| **Всего:** | | | **100** |

**Смотр-конкурс «Плац-концерт».**

**1.** **Смотр-конкурс «Плац-концерт»** (далее – плац-концерт) проводится с целью воспитания у членов ОО «БРПО» активной гражданской позиции, чувства патриотизма, формирования положительного имиджа пионерской организации.

**2. Состав участников конкурса:** члены ОО «БРПО» в возрасте 12-14 лет в составе команд районных (Жодинской городской) пионерских организаций. Количественный состав до 16 человек.

**3. Порядок проведения.**

Для участия в смотре-конкурсе пионерским дружинам необходимо подать документы в оргкомитет. Оргкомитетам отборочных этапов необходимо представить в вышестоящий оргкомитет следующие документы:

заявку установленного образца (приложение 1);

протокол заседания жюри отборочных этапов. подписанный председателем жюри;

краткую информацию об итогах и результатах отборочных этапов (районных, Жодинского городского смотра-конкурсов): даты проведения, количественная и качественная характеристика, особенности, положительная динамика, недостатки, выводы, предложения, а также сведения о наиболее ярких участниках, достижения районных (Жодинского городского) Советов ОО «БРПО»;

копии документов, удостоверяющих личность участников каждой номинации (ксерокопии паспорта страницы 32-33 или свидетельства о рождении);

фотографии участников каждой номинации в цифровом формате изображения JPEG и разрешением 1600х1200 в электронном виде.

Документы для участия в смотре-конкурсе предоставляются на бумажном и электронном носителях согласно перечню.

**4. Правила проведения.**

Обязательным условием для участников является наличие символов и символики ОО «БРПО».

Любое копирование программ запрещено и влечет дисквалификацию номинантов.

Выступления оцениваются по 10-ти балльной системе.

Победитель среди районных (Жодинского городского) Советов ОО «БРПО» определяется по наибольшему количеству баллов.

За каждое нарушение снимается 1 балл. Баллы также могут быть сняты при:

некорректном поведении руководителей, участников по отношению друг к другу, другим участникам, членам жюри и оргкомитета, приглашенным;

несоблюдение этических норм поведения;

неуважительном отношении участников смотра-конкурса к Государственной и пионерской символике, как во время выступления, так и на протяжении всего мероприятия.

**5. Требования к группе плац-концерта.** Форма одежды – пионерская парадная форма или единая униформа с наличием официальной пионерской символики, символов.

Временной регламент – не более 3 минут.

Допускается использование русско и белорусскоязычных фонограмм, музыкальных композиций патриотической направленности без слов (минус).

Строевая подготовка группы плац-концерта. Строевая слаженность команд, умение участников четко, однообразно и согласованно действовать в составе команды. Четкость, собранность группы плац-концерта. Набор приемов, порядок их выполнения. Сложность и разнообразие элементов, перестроений. Повороты на месте, в движении, движение по площадке. Одиночная строевая выучка в ходе показательных выступлений. Синхронность и оригинальность выполнения элементов строевой подготовки во время показательных выступлений. Действия командира. Умение правильно и четко отдавать команды. Выполнение соответствующих строевых команд командира. Драматургия показательного выступления. Художественная трактовка музыкального произведения.

**5.1 Повышенный уровень**

Использования барабанов в выступлении (не более 30% от всех участников), индивидуальное мастерство барабанщиков при выполнении номера.

**6. Критерии оценки:**

дисциплина строя, строевая подготовка;

композиция показательного выступления: целостность, четкость, разнообразие, сложность перестроений;

оригинальность показательного выступления: новизна приемов, элементов и др.;

исполнительское мастерство, слаженность группы;

торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость показательного выступления.

**Дополнительные баллы начисляются:**

**единый сценарный режиссерский замысел**;

разнообразие выполняемых элементов в схематических перестроениях группы плац-концерта;

индивидуальное мастерство членов группы плац-концерта при выполнении сольных «ПА».

**Смотр-конкурс «Флаг-шоу».**

1. **Состав участников конкурса.**

Члены ОО «БРПО» в возрасте 12-14 лет в составе команд районных (Жодинской городской) пионерских организаций. Количественный состав – до 16 человек.

1. **Правила проведения:**

обязательным условием для участников является наличие символов и символики ОО «БРПО»;

любое копирование программ запрещено и влечет дисквалификацию номинантов;

выступления оцениваются по 10-ти балльной системе;

победитель среди районных (Жодинского городского) Советов ОО «БРПО» определяется по наибольшему количеству баллов.

За каждое нарушение снимается 1 балл. Баллы также могут быть сняты за:

несоблюдение этических норм поведения;

неуважительное отношение участников смотра-конкурса к Государственной и пионерской символике, как во время выступления, так и на протяжении всего мероприятия.

**3. Требования.**

Форма одежды – пионерская парадная форма или единая униформа, соответствующий цветам белорусского традиционного костюма, цветам государственности и пионерской организации, наличие пионерской символики, символов.

Временной регламент – не более 3 минут.

Показательное выступление группы флагоносцев строится на русско и белорусскоязычном материале патриотической направленности.

Могут использоваться различные атрибуты: ленты, ткани, полотна, флаги (разные виды), допускается использование государственного флага Республики Беларусь, в том числе, без использования древка (флагштока), при обеспечении необходимого уважения к Государственному флагу Республики Беларусь согласно Закону Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-3 «О государственных символах Республики Беларусь».

1. **Критерии оценки:**

сценическая культура (внешний вид, атрибуты, поведение);

композиция показательного выступления: целостность, четкость, разнообразие, сложность перестроений;

оригинальность показательного выступления: новизна приемов, элементов и др.;

исполнительское мастерство, слаженность группы;

торжественность, эмоциональность, выразительность, яркость показательного выступления;

соответствие музыкального материала.

**Дополнительные баллы начисляются.** Единый режиссерский, сценарный замысел композиции.

**Командное первенство**

**«Пионерские гонки»** на призы газеты «Переходный возраст».

Командное первенство состоит из творческих и конкурсных мероприятий спортивного характера, состоящих из соревнований между командами в ходе эстафет, конкурсов.

1. **Состав участников.**

**Пионеры в возрасте** 10-12 лет (на момент проведения республиканского командного первенства) в составе районных (Жодинской городской) пионерских организаций. Количественный состав – 10 человек.

Гендерный состав: мальчики – 5 человек, девочки – 5 человека.

1. **Правила проведения.**

Команда должна оформить поквартально индивидуальную подписку (2 индивидуальных подписки) на газету «Переходный возраст» на период **с октября 2019 по июнь 2020 года.**

Победитель среди районных (Жодинского городского) Советов ОО «БРПО» определяется по наибольшему количеству баллов.

За каждое нарушение снимается 1 балл. Баллы также могут быть сняты при:

некорректном поведении руководителей, участников по отношению друг к другу, другим участникам, членам жюри и оргкомитета, приглашенным.

Победители каждой эстафеты определяются по наименьшему времени, затраченному на преодоление дистанции всеми участниками команды (секундомер включается при старте первого участника команды и отключается при финише последнего). Команда-победительница финального этапа определяется по сумме минимального времени, затраченного на прохождение всех эстафет (плюс дополнительные баллы). При равенстве итоговых результатов у нескольких команд, преимущество получает команда, имеющая лучший результат в эстафете «Квиддич**»**.

**3. Требования.**

Форма одежды – спортивная, обязательным условием для участников является наличие отличительного знака ОО «БРПО».

1. **Порядок проведения.**

Командное первенство состоит из 2 этапов:

Первый этап – представление команд «Визитная карточка». Представление команд в произвольной форме не более 2 минут. Должно включать название, девиз, приветствие жюри и соперников.

Второй этап – спортивная эстафета.

**5. Порядок проведения.**

5.1. К участию в финале допускаются:

участники, прошедшие медицинский осмотр и отнесенные по состоянию здоровья к основной группе для занятия физической культурой и допущенные к соревнованиям;

участники, экипированные, согласно требованиям с отличительным знаком ОО «БРПО».

5.2. К участию не допускаются:

наличие в составе команды сверх установленного количества;

недостойное поведение;

умышленное вмешательство в действия команды, как своей, так и соперников;

пренебрежение мерами безопасности;

**нахождение руководителей команды на линии старта и в зоне проведения соревнований.**

5.3. Основанием для участия в соревнованиях являются следующие документы:

заявка установленного образца;

справка, установленного образца для учащихся учреждений образования, заверенная директором (с фотографией);

фотографии участников, соответствующие следующим параметрам: цифровой формат файлов JPEG, разрешение 1600х1200.

Краткая информация и фотографии предоставляются в бумажном и электронном варианте.

Последовательность соревнований можно варьировать. Для состязаний, где передается эстафета, передача происходит при помощи касания рукой или эстафетной палочки.

**6. Программа командного первенства «Пионерские гонки», содержание эстафеты:**

командное первенство включает в себя следующие мероприятия

1. **Состязание «Большие гонки!».**

Участники делятся на две команды. На расстоянии 8-10 м. от линии старта лежит скакалка и обруч.

Задача: После сигнала 1-ый, добежав до скакалки, берет ее в руки, делает на месте три прыжка, кладет и бежит назад. 2-ой берет обруч и делает через него три прыжка и идет чередование скакалки и обруча.

Оснащение: скакалка, обруч, секундомер, оценочный лист.

Критерии оценки: баллы начисляются за быстроту прохождение этапа всей команды.

**2. Состязание «Змея».**

Каждый участник по очереди проползает по участку (6 м) по-пластунски под ограничением на высоте не более 30 см.

Задача: проползти под ограничителем высоты, не задев его.

Оснащение:оборудованная площадка, участок длинной 6 м, оценочный лист, ограничитель высоты (веревка, сетка и др.) на колышках или каркасе, секундомер.

Критерии оценки: баллы начисляются за быстроту прохождение этапа всей команды.

1. **Состязание «Прокати мяч».**

Команды выстраиваются в колонны по одному.

Задача: перед первым игроком каждой команды лежит волейбольный или набивной мяч. Игроки ведут мяч по земле вперед руками. При этом мяч разрешается толкать на расстоянии вытянутой руки. Обогнув поворотный пункт, игроки возвращаются так же к своим командам и передают мяч следующему игроку. Выигрывает та команда, которая справится с заданием.

Критерии оценки: баллы начисляются за быстроту прохождение этапа всей команды.

Оснащение: оборудованная площадка, оценочный лист, мяч, секундомер.

**4. Этап «Осушители болот».**

Отрядам необходимо перебраться через болото при помощи подручных средств.

На болотистом участке – кочки, которые помогут командам преодолеть болото.

Задача: перебраться по кочкам через болота. Для решения поставленной задачи, каждый должен воспользоваться смекалкой.

Критерии оценки: за каждое падение или непопадание на кочку – штрафное очко. Побеждает тот, кто быстрее переберется.

Оснащение: оборудованная площадка, участок, оценочный лист, кочки – не менее 10 шт., секундомер.

**5. Эстафета «Репка».**

Перед командами, стоящими в колоннах проводится линия, а в 10 — 12 м от каждой из них ставятся стойки (набивные мячи).

Задача: По сигналу первые номера команд обегают стойки (против часовой стрелки) и направляются к стартовой черте. Они пробегают мимо своей колонны, огибают ее сзади и снова бегут к стойкам. Когда они пробегают стартовую черту, к ним, обхватив за пояс, присоединяются вторые номера, и теперь уже игроки вдвоем обегают препятствие. После поворота вокруг команды к ним присоединяются третьи номера и т. д. Игра заканчивается, когда вся команда, изображающая вагончики поезда (не расцепляя рук), финиширует, то есть последний игрок пересечет линию старта. В игре большую нагрузку получают первые номера, поэтому при повторении участники в колоннах располагаются в обратном порядке.

Критерии оценки: баллы начисляются за быстроту прохождение этапа всей команды.

Оснащение: оборудованная площадка, стойки, оценочный лист, секундомер.

**6. Эстафета «Снайпер»**.

Дети встают в две колонны (мальчики + девочки). На расстоянии 3м перед каждой колонной положить по обручу. Дети по очереди бросают мешочки с песком правой и левой рукой, стараясь попасть в обруч. Если есть попадание, то команде засчитывается 1 балл.

Критерии оценки: у кого больше баллов, та команда и выиграла. (3 попытки каждому игроку).

Оснащение: оборудованная площадка, обруч, 6 мешочков с песком, оценочный лист, секундомер.

**7. Состязание «Возьми последним».**

Возле старта – четыре лежня. Отряд встает на два из них и передвигается.

Задача: пройти обозначенное расстояние (6 м) по лежням, передавая и укладывая их перед собой.

Критерии оценки: за срыв каждого члена отряда начисляется штрафное очко. Большее количество баллов начисляется команде, преодолевшей участок за короткий промежуток времени с наименьшими потерями.

Оснащение: оборудованная площадка, лежень длиной 2 м, шириной 10 см – 4 шт, секундомер.

**8. Состязание «Почтальон»**

Дистанция 15 метров.

Задача: В одну сторону игроки передвигаются прыжками с мячом, зажатым между колен. Обратно – взять мяч в руки и вернуться бегом. Передать мяч следующему игроку. Примечание: если мяч выпал, продолжать движение нужно с того места, где выпал мяч.

Оснащение: оборудованная площадка, мяч, оценочный лист, секундомер.

**9. Состязание «Незнайка».**

Задача: Каждый член команды по очереди, подбегает к столу и разгадывает зашифрованное слово (зашифрованные слова написаны справа на лево).

Критерии оценки: быстрота, смекалка, слаженность действий отряда, грамотность. Баллы начисляются за быстроту прохождение этапа всей команды.

Оснащение: литок с заданными словами – 10 шт., ручка шариковая – 2 шт., секундомер, оценочный лист.

1. Сheerleading show: cheer – одобрительное, призывное восклицание и lead – вести, управлять, show –показ, представление) [↑](#footnote-ref-1)